

# **STAGE DE POLYPHONIE VOCALE**

**(Du 27 au 30 Avril 2010)**

## **Chant Sacré et Profane**

### **1. Présentation**

Le chant Sacré et profane .

Depuis la nuit des temps , l'être humain s'est toujours manifesté avec sa voix.

Que ce soit pour grogner , parler , chanter , se battre , se reconnaître , s'unir , jouer , se reproduire , manger et boire , partager ,...

Que ce soit par plaisir , souffrance , pouvoir , amour , jeux ,...

Dans l'espace personnel de chacun , se trouve la voix avec ses sons et son énergie , qui demande à s'exprimer dans toute sa créativité , sa sensibilité , son émotion , son recueillement et sa plénitude.

Les traditions culturelles des peuples , véhiculent des répertoires ouverts à cette démarche vocale intime et personnelle que chacun (e) peut entreprendre.

Le chant polyphonique Sacré est une musique de partage , qui se réalise dans la simplicité et la complicité .

Il est important de se connaître et reconnaître l' autre aux travers de beaucoup d'échanges sur le plan humain pour que cela puisse fonctionner et se réaliser .

Il n'est nul question d'ambitions , d'ego ou d'intellect.

Le sens donné à ce que l'on chante , sera le fil conducteur de la cohésion de l'ensemble des voix.

« La polyphonie du coeur permet l'accès à l'immense espace sonore qui est en nous »

Jean MAZEL Copyright 2009/2010 , tous droits réservés

### **2. Contenu du stage.**

Je vous propose :

- une démarche simple et naturelle de découverte de votre voix , à

travers un répertoire de chants Sacrés et profanes , provenant de différentes traditions populaires et spirituelles , en langues de différents pays , tout en évoquant quelques compositeurs comme Da Vittoria , Ramirez , Christov , Bruckner , Korsakov , Haazen , Bortniansky , ... , quelques œuvres des répertoires renaissance et traditionnel seront abordées.

- des séances de chant collectives et individuelles ou seront pratiquer en même temps les techniques de la voix et le répertoire , accompagnées de quelques notions musicales .

- des séances de détente et de relaxation permettant à chacun de trouver son rythme et son équilibre avant de travailler sa voix et la polyphonie collective.

- des moments de partage quotidien que sont les repas et les veillées. Le tout dans une demeure accueillante et chaleureuse située au cœur de l' Auvergne , dans la vallée de l'Alagnon en Haute-Loire.

### **3. Déroulement du stage.**

- Arrivée des stagiaires : la veille du premier jour (installation dans le logis , prise de connaissance , présentation du stage , placements des voix et détermination des pupitres , repas).
- 1er et 2ème jour:
  - 9h15/10h00 = détente et préparation corporelle.
  - 10h/12h15 = séances collective et individuelles de chant.
  - Repas
  - 14h/15h30 = séances individuelles ou collective de chant (2 x ¾ d'heure).
  - 15h30/16h = Pause
  - 16h/18h = séance collective de chant.
  - Dîner
  - 20h30/21h30 = séance collective de chant (uniquement sur demande des stagiaires) ou soirée libre , à thème.
- 3ème jour :
  - 9h15/10h00 = détente et préparation corporelle.
  - 10h/12h15 = séances collective et individuelles de chant.
  - Repas
  - Après-midi libre (à thème ou non)
  - Dîner
  - 20h30/22h00 = séance collective de chant.

- 4ème jour :
  - 9h15/10h00 = détente et préparation corporelle.
  - 10h/12h = séance collective de chant.
  - Repas , détente
  - 15h/16h = séance collective de chant sur le lieu du récital
  - 16h/17h30 = animation / récital "Journées du Patrimoine" en public , et partage avec celui-ci.(dans un lieu favorable aux voix)
  - 17h30/18h = fin du stage.

#### **4. Aspects pratiques du stage.**

- Dates :du 27 au 30 avril 2010. (arrivée conseillée le 26 en après-midi ou soirée)
- Lieu du stage : Stage résidentiel aux Chambres et Table d'hôtes de Margaridou (demeure d'accueil). A Blesle (43450) - Auvergne

Catherine et Jacques DUCATILLON tel 04 71 76 22 29 / 06 84 46 99 05  
 Site : <http://www.alagnon.com/>



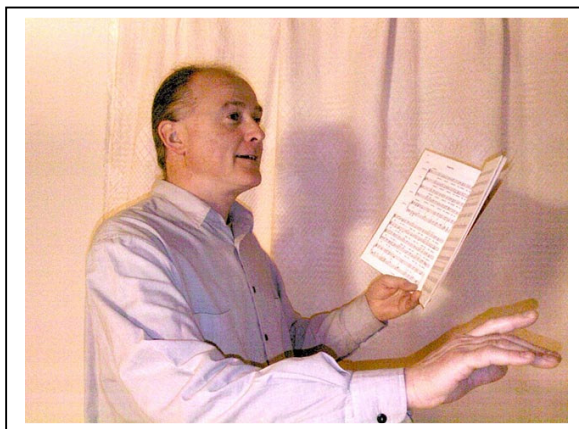
- Nombre de stagiaires : à partir de 8.
- Public(s) concerné(s) : tous publics à partir de 12 ans.
- Niveau du stagiaire : En chant , préciser si vous êtes : débutant , pratiquant régulier ou occasionnel , chanteur(euse) confirmé (e) .
- Votre voix , préciser si vous êtes : soprano , mezzo , alto , contre-ténor , ténor , baryton , basse , ou ne sait pas.
- En musique , préciser si vous êtes :lecteur ou non-lecteur de partition.
- Conditions matérielles : Les partitions sont fournies par l'intervenant Apporter des vêtements souples et des chaussures adaptées (sans trop de talon) ainsi qu'un support pour poser au sol (genre matelas

mousse) pour les séances de préparation avant le chant.

- Tarif stage de chant + hébergement et repas : 400 euros par personne pour les 4 jours : comprenant :
  - L'hébergement en chambres d'hôtes des nuitées du 26-27 , 27-28 , 28-29 et 29-30
  - Les petits déjeuners des 27 , 28 , 29 , et 30 septembre
  - les repas du soir des 26 , 27 , 28 et 29 septembre
  - les repas du midi des 27 , 28 , 29 , et 30 septembre
  - les pauses , boissons et apéritifs
  - L'animation du stage de 4 jours par Jean Mazel

Prix sans repas ni hébergement : 180 € par personne = 45€/jour

## **5. Présentation de Jean MAZEL (chef de chœur/chanteur)**



Né en 1961 dans une famille de musiciens ayant ses origines en Espagne dans la famille de Manuel GARCIA , père de la cantatrice La MALIBRAN (Maria-Félicité GARCIA).

Contact direct avec la musique dès l'âge de 5 ans en pratiquant la percussion sur des airs de jazz de Sydney Bechet , Duke Ellington , Louis Armstrong ,..... grâce à mon père saxophoniste et ma mère pianiste/organiste.

J'entre aux Petits Chanteurs de St Christophe de Paris (Pueri Cantores) à l'âge de 12 ans , me forme en chant et en technique vocale.

A 15 ans je commence ma formation de chef de pupitre puis de chef de chœur (au sein des Petits Chanteurs) et crée mon premier

ensemble vocal à 18 ans , en région Picardie.

Parallèlement à ma formation de chef de chœur , je chante comme choriste dans de grands ensembles vocaux Parisiens comme Le chœur de la Trinité (direction Trajan POPESCO) et Le chœur des Invalides (direction Louis MARTINI).

Je continue à acquérir des connaissances musicales et vocales au sein de différentes structures : Fédération des chorales de l'Oise avec Jacques DUVIVIER , École Nationale de musique de Thièrs dans la classe de Philippe BERGÈRE , Centre d'art Polyphonique d' Auvergne auprès de Georges GUILLOT , Jeunesse et Sport auprès de André ROUGIER.

Formé en musicothérapie (C.I.M) depuis 1994 , j' ai collaboré à un programme de musique - bien-être dans les services de néo-natalogie et pédiatrie au centre hospitalier Émile ROUX du Puy en Velay (43) , pendant trois ans.

J' ai enseigné depuis 1990 dans des écoles primaires du Massif Central en tant qu'intervenant-musicien , en écoles de musiques comme chef de chœur/professeur de chant , et auprès de nombreuses associations et centres de loisirs et de vacances , en tant qu'animateur-musicien.

J' ai dirigé plusieurs ensembles vocaux et chorales en régions Picardie et Auvergne depuis 1978.

Formé aux instruments médiévaux et traditionnels depuis 1997 : Cornemuse , chalumeaux , flûtes , percussions .

Je me suis produit comme chanteur-musicien depuis 1997 à travers plusieurs compagnies professionnelles : Les Baladins , Cie l'Air du Temps , Théâtre Jôze , Alice Productions , ...

Je suis engagé dans la démarche de transmission du chant et des connaissances de la voix depuis 2004 , à travers des stages de chant comme intervenant chanteur/chef de chœur .

Jean MAZEL

Tel : 09 63 45 25 32 et 06 65 03 23 02

Mail : [chanter.coeur@gmail.com](mailto:chanter.coeur@gmail.com)

Site : <http://chant-polyphonique.blogspot.com>